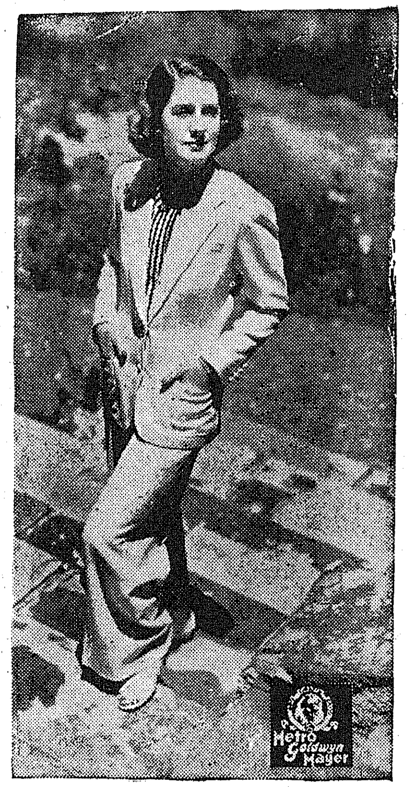
Nowa gwiazda ekranu, Zarah Leander, Szwedka, talentem równa Marlenie Dietrich, obdarzona pięknym głosem, ukaże się w 2 filmach „Paramatta" i „La Habanera". Fot. Warszawska K. S. A.



Najnowsze zdjęcie Normy Shearer. Fot. Metro G. M.

Ulubieniec kobiet całego świata, najpiękniejszy amant ekranu, Robert Taylor, w atrakcyjnym filmie pt. „Ostatnia noc skazańca". Fot. 20 Century-Fox.

Victor Staal, znany z filmu „Ku Wolności..." ukaże się obok Zarah Leander w filmie „Paramatta" Fot. Warszawska KSA.

Odbito w drukarni „Kurjera Łódzkiego"

Łódź w ilustracji

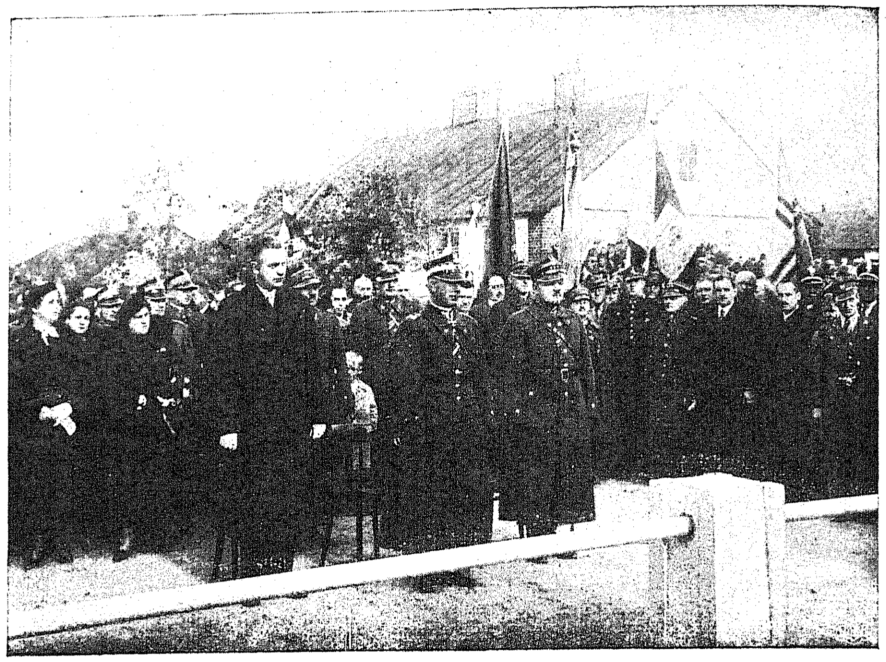
DODATEK NIEDZIELNY DO „KURJERA ŁÓDZKIEGO".

Rok XIII. | Łódź, dnia 31 października 1937 roku. | Nr. 44

Łódź na Jasnej Górze.

W tygodniu ubiegłym udała się z Łodzi do Częstochowy niezwykle liczna pielgrzymka ekspiacyjna na Jasną Górę. Pielgrzymkę tę zorganizowało katolickie Stowarzyszenie Robotników Diecezji Łódzkiej przy współudziale J. E. ks. biskupa dr K. Tomczaka. Pielgrzymka bawiła na Jasnej Górze od 23 do 26 października rb. Na zdjęciu J. E. ks. biskup dr. K Tomczak, ks. kan. Stanisław Nowicki i ks. proboszcz K. Nowicki oraz Zarząd K. S. R. z pątnikami na tle Jasnej Góry.

Pierwszą nagrodę Wielkiego Letniego Kon kursu Polskiego Radia samochód-limuzynę „Polski Fiat 508" zdobył p. Kazimierz Wy gocki z Chodzieży Wielkopolskiej.

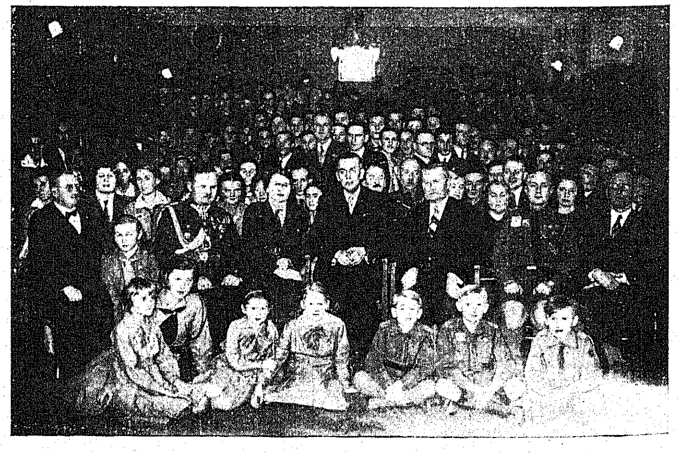


Fragment uroczystości odsłonięcia i poświęcenia pomnika ku czci powstańców roku 1863 w Dalikowie, powiatu łęczyckiego. W pierwszym rzędzie pp. wojewoda łódzki Aleksander Hauke-Nowak, generał Norwid-Neugebauer, inspektor armii oraz przedstawiciel Dowódcy O. K. IV gen. W. Langnera — płk. Bolesławicz.

Rada Oddziału Powiatowego Związku Straży Pożarnych R. P. Łódź—powiat. Przedstawiciel Starostwa, przedstawiciel. Łódzkiego Okręgu Wojewódzkiego Związku Straży Pożarnych R. P. Wydziału Powiatowego, Powszechnego Zakładu Ubezpieczeń Wzajemnych, przedstawiciel PW. i WF. powiatu Łódzkiego oraz Prezesi i Naczelnicy O. S. P. Powiatu Łódzkiego

Dnia 24 bm odbyło się otwarcie i poświęcenie Oddziału 2-oi Komunalnej Kasy Oszczędności m. Łodzi, przy placu Reymonta. Poświęcenia dokonał ks. prałat Cesarz. Na zdjęciu uczestnicy uroczystości.

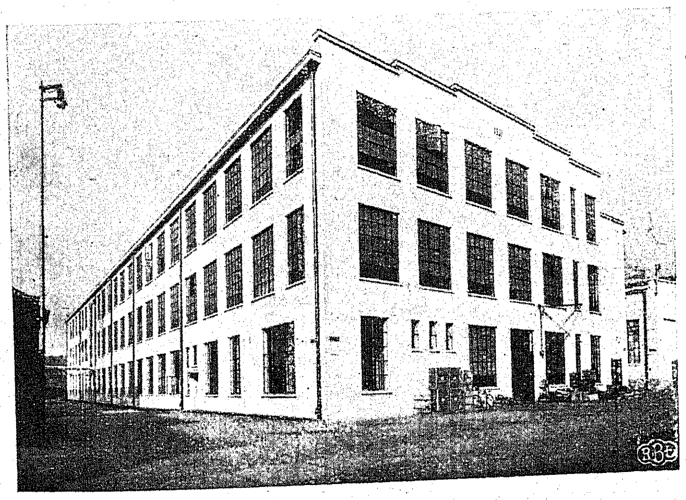
Poświęcenie nowego sztandaru T-wa Śpiew. „Gloria" przy kościele Wniebowzięcia N. M. P. w Łodzi.



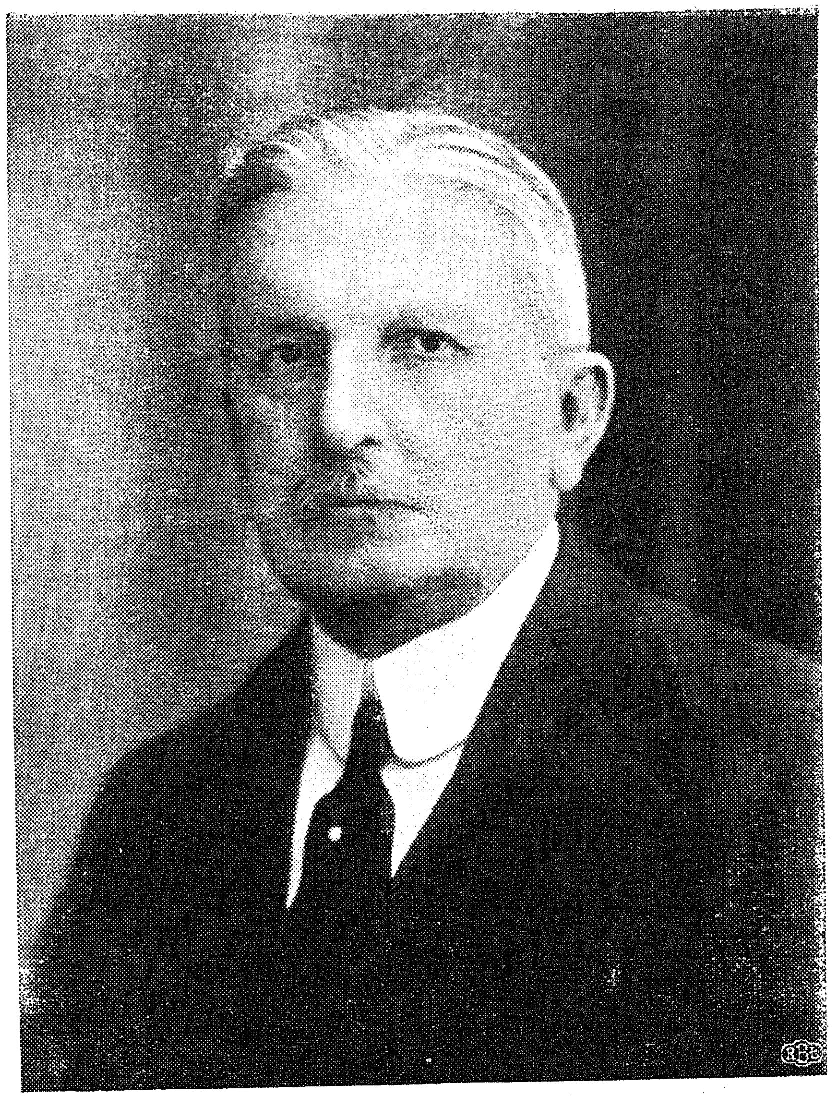
Dnia 23 bm harcerstwo łódzkie święciło podniosłą uroczystość wręczenia Dyplomu Honorowego Przewodniczącego Zarządu Okr. Łódzkiego Z. H. P.: P. Wojewodzie Aleksandrowi Hauke-Nowakowi Na zdjęciu p. Wojewoda w otoczeniu władz harcerskich i harcerzy

ś. p. ks. kanonik Stefan Rylski, dawny prefekt szkół średnich oraz dyrektor Progimnazjum Męskiego w Pabianicach, proboszcz parafii Przemienienia Pańskiego na Chojnach, zmarł dnia 23 stycznia 1937 r.

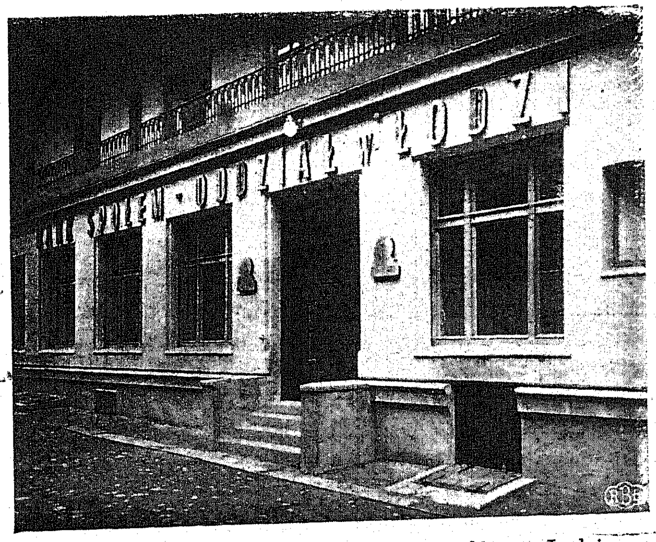
Znany w Łodzi działacz społeczny, niepodległościowiec, kawaler krzyża „Virtuti Militari" p. Edward Franciszek Srebrzyński święci jubileusz swej 25-letniej pracy w Elektrowni Łódzkiej.



Nowa fabryka radioodbiorników Polskich Zakładów PHILIPS S. A. przy ul. Karolkowej w W-wie, której uroczyste poświęcenie odbyło się w dniu 19 bm. Roczna produkcja nowozbudowanej fabryki obliczona jest na 120,000 sztuk odbiorników radiowych.



Przemysłowiec p. Henryk Grohman, wybitny i zasłużony działacz na polu ekonomicznym w Łodzi, najstarszy członek znanej w mieście naszym rodziny Grohmanów, jeden z pionierów naszego przemysłu włókienniczego obchodzi w dn. 2 listopada 1937 r. 75-rocznicę swych urodzin.

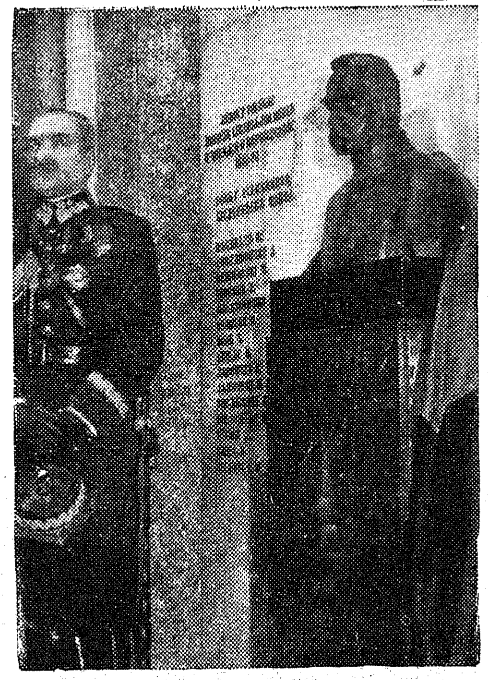


Fronton Banku Spółdzielczego „SPOŁEM" oddz. w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 102-a, którego blisko 2-letnia działalność na terenie naszego miasta może wykazać się poważnym wzrostem wkładów i operacyj. Z okazji tegorocznego „Dnia Oszczędności" każdy nowowstępujący członek otrzymuje książeczkę już z wkładem 1 zł.

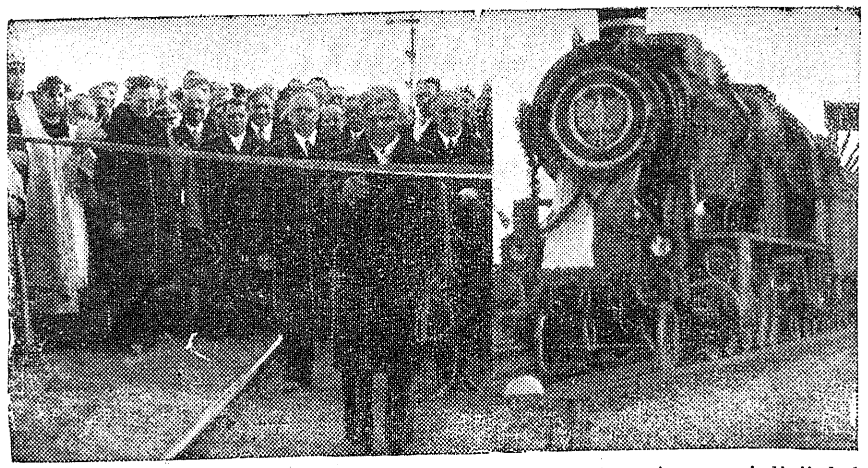
Ś. p. Jan Frankowski, inżynier technolog, kierownik działu gospodarczego Kanalizacji i Wodociągów w Łodzi, zmarł w dniu 23 października 1937 r.

KASY WMURÓWKI

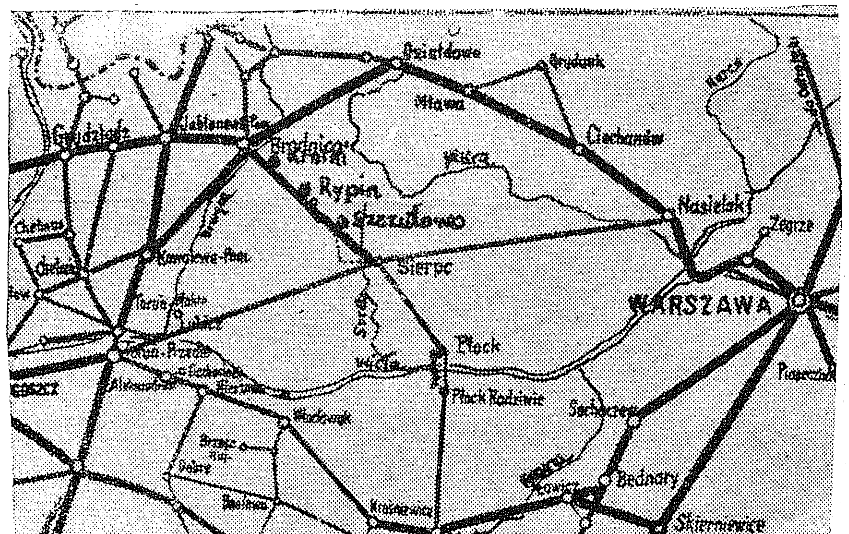
poleca
Fabryka Kas Ogniotrwałych i Maszyn
KAROL ZINKE
Łódź, PRZEJAZD 16. Tel. 224-19



W przeddzień uroczystej promocji absolwentów Szkoły Podchorążych Sanitarnych, odbyło się w hallu Domu Medyków przy ul. Oczki nr. 7, odsłonięcie tablicy pamiątkowej ku czci medyków, którzy walcząc w szeregach Legionów i późniejszego wojska polskiego, polegli na polu chwały. Na tablicy zostały wyryte nazwiska tych właśnie medyczek i medyków, otaczanych dzisiaj czcią głęboką przez współczesne pokolenie lekarskie. Pan Premier gen. dr. Sławoj-Składkowski w momencie wygłaszania przemówienia przy odsłoniętej tablicy, obok popiersia Marszałka Józefa Piłsudskiego.



Minister Komunikacji p. Ulrych dokonał uroczystego otwarcia nowej linii kolejowej Sierp—Brodnica o długości przeszło 55 klm., która połączyła Mazowsze z Pomorzem i Bałtykiem. Pierwsza lokomotywa, udekorowana emblematami państwowymi, wjeżdża na nowootwarty tor.



Mapka nowej linii kolejowej Sierpc—Brodnica, której uroczyste otwarcie nastąpi w dniu 24 bm. Czarne gałki na mapce oznaczają stacje na nowym szlaku kolejowym.

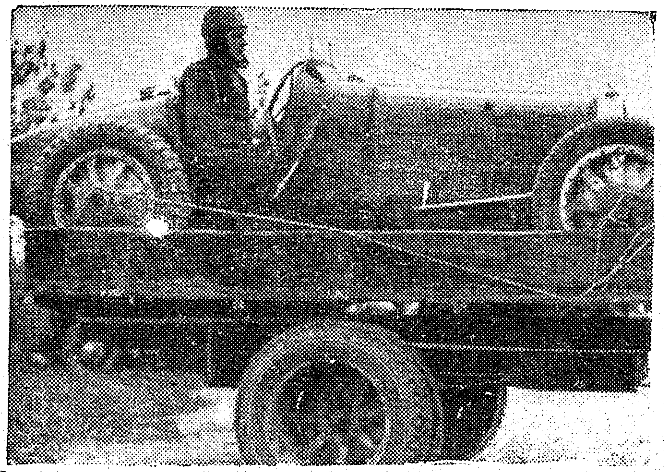
Charakterystycznym, śmiałym ujęciem i zupełnie nową, mało znaną techniką malarską i rysunkową, wyróżniają się miniaturowe portrety jednego z utalentowanych malarzy młodego pokolenia p. Zygmunta Sowy-Sowińskiego. Reprodukujemy w oryginalnych rozmiarach wystawione w Zachęcie miniatury: (od lewej ku prawej) Marszałka Józefa Piłsudskiego, Marszałka Edwarda Śmigłego-Rydza, szefa rządu włoskiego Benito Mussoliniego, Prezydenta Roosevelta

Kierownik biura obrachunkowego elektrowni łódzkiej, p. Teofil Rudolf święcił dnia 20 października jubileusz 25-lecia pracy w tej instytucji.

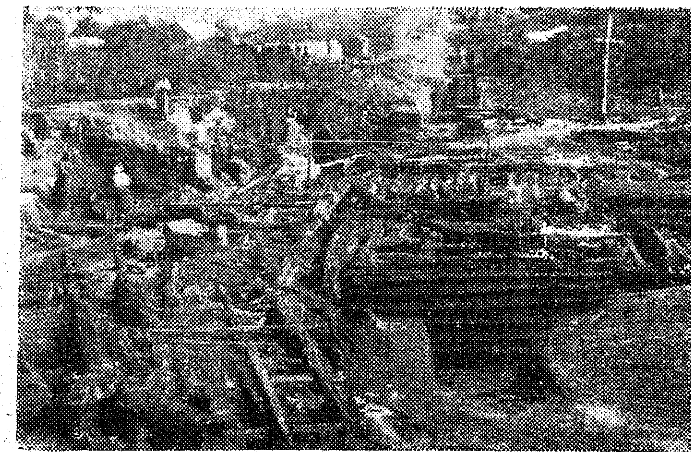
Zakończenie kursu pierwszej pomocy dla ratowników Czerwonego Krzyża—. na kurs uczęszczali pracownicy Wydz. Plantacji, Kanalizacji i Wodociągów oraz f-my Elektrobudowa.

Stow. Śpiew „Hasło" dawniej im. Stellego obchodziło uroczystość poświęcenia lokalu i sceny teatralnej przy ulicy Murarskiej 19, oraz wręczenie dyplomu członka honorowego Stowarzyszenia dyr. Józefowi Wolczyńskiemu.

Reprodukujemy oryginalne zdjęcie, przedstawiające fragment z handlu ulicznego w Kairze. Przekupnie we wschodnich zawojach oraz kobiety zakwefione stwarzają obraz niezwykle egzotyczny.



W miasteczku szwedzkim Solvalla odbywa się corocznie wyścig samochodowy, który słynie z niezwykle trudnych warunków sportowych i technicznych. Uczestnicy tego wyścigu, pragnąc jak najbardziej zaoszczędzić swą maszynę i rozpocząć start w stanie możliwie najdoskonalszym, przywożą na miejsce startu swoje samochody wyścigowe na autach ciężarowych, nie osłabiając energii wozu nieproduktywną jazdą z miejsca zamieszkania do Salvalla. Na zdjęciu jeden z uczestników wyścigu transportuje na start swój samochód.



W związku z prowadzonymi przez Państwowe Muzeum Archeologiczne wykopaliskami w Dawidgródku na Polesiu, reprodukujemy zdjęcie, przedstawiające widok ogólny odkopanej osady z XII—XIII wieku. Przez środek osady biegnie droga moszczona drewnem. Z prawej strony widzimy budynki mieszkalne ,zaś z lewej— fragment odkopanych zrębów kaplicy.

Carola Höhn w filmie „Paramatta". Fot. Warszawska KSA.

Ginger Rogers.

Nowa gwiazda— Joan Fontaine.

Scena z filmu „Niewinnie się zaczęło" z L oretą Young, Tyronem Powerem i Slim Summervillem. Fot. 20 Century-Fox

Adolf Wohlbrück w filmie „Królowa Wiktoria Fot. R. K. O.

Subskrypcja na grafikę artystyczną.

Poniżej podajemy P. T. Czytelnikom i Abonentom naszego pisma reprodukcje odbitek prac graficznych przeznaczonych na subskrypcję.

Wśród prac znajdują się poniżej 3 drzeworyty wykonane w trzech rodzajach technik, a więc 1) drzeworyt 7-barwny japoński, 2) drzeworyt sztorcowy, 3) drzeworyt dwutonowy. Na stronie następnej znajdą Sz. Czytelnicy dwie akwaforty i dwa linoryty, z których jeden barwny. Prace przeznaczone na subskrypcję dają możliwie jak najszerszy przegląd technik graficznych — dając tym samym możność dużego wyboru. Techniki drzeworytnicze należą do rytów i są cięte przez wykonawców w drzewie za pomocą dłut specjalnych, przy drzeworycie sztorcowym, lub za pomocą noża przy drzewie miękkim. Akwaforty po narysowaniu ich na płytkach metalowych zostają poddane trawiącemu działaniu kwasów w celu otrzymania negatywu. Linoryty, cięte są podobnie jak drzewo miękkie. Ilość odbitek graficznych jest przy technikach rytych ograniczona na wytrzymałością drzewa, lub linoleum. Większą ilość odbitek otrzymać można z technik trawionych, dzięki oczywiście większej wytrzymałości materiału. Najstarszą i najszlachetniejszą techniką graficzną jest drzeworyt znany w Europie od dawna, a w Japonii i Chinach od tysięcy lat. Kwasoryty są techniką młodszą, najmłodszy zaś jest linoryt. Jest tu rzeczą jasną, że o rozwoju historycznym poszczególnych technik stanowił materiał. Choć historia grafiki sięga czasów niezmiernie odległych, niemniej wszystkie techniki graficzne są najbardziej nowoczesne w dziale sztuk pięknych. Stąd właśnie znajdują sobie dziś wszędzie coraz większe zastosowanie, zarówno we wnętrzach mieszkań prywatnych jak również i w lokalach handlowych i biurowych od najbardziej stylowych do najnowocześniejszych.

Sękalski Józef: „Dziewczyna", drzeworyt barwny japoński 24×17 cm., cena 8 zł.

Subskrypcja nasza zorganizowana przy współudziale grafików Polskiego Związku Zawodowego Łódzkich Artystów Plastyków ma na celu oddanie do rąk Czytelników naszego pisma dzieł artystycznej grafiki, najwyższej wartości po cenach jak naprzystępniejszych, celem rozpowszechnienia tej gałęzi sztuki wśród najszerszych warstw społeczeństwa. Tego rodzaju impreza jest pierwszą na terenie naszego miasta, zorganizowana zaś została na podstawie doświadczeń w kraju i za granicą.

Chęć nabycia prac subskrypcyjnych zgłaszać należy przez wypełnienie kuponu załączonego w codziennych numerach naszego pisma. Lista subskrybentów publikowana będzie periodycznie na łamach naszego pisma.

Mamy nadzieję, że zorganizowana przez nas dużym nakładem pracy i kosztów, subskrypcja, spotka się z pełnym uznaniem wśród licznych rzesz naszych czytelników. Jako niespotykaną inowację wprowadzamy w subskrypcji naszej, oddawanie każdemu 50 - subskrybentowi, subskrybowaną pracę gratis!.

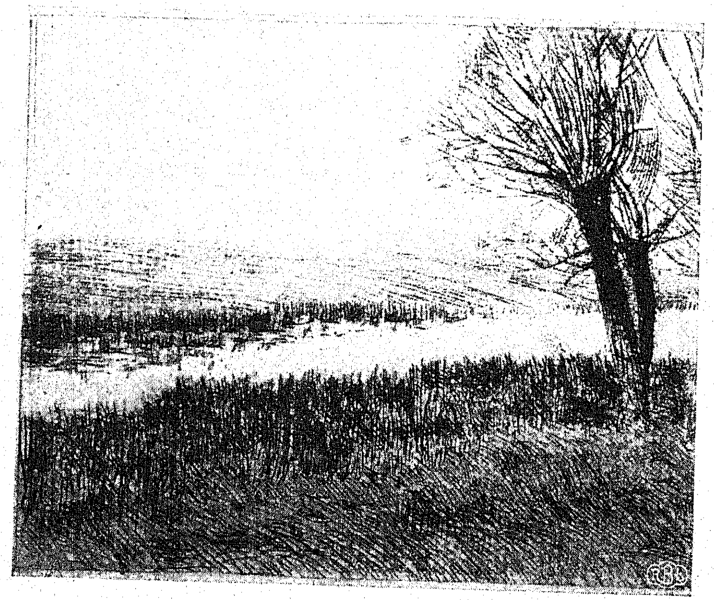
Kupony należy przesyłać do redakcji „Kuriera Łódzkiego" Łódź, Żwirki 2.

Subskrybentom zamieszkałym poza Łodzią prace wysłane będą za zaliczeniem przy doliczeniu kosztów przysyłki i opakowania w wysokości 1 zł.

Sękalski Józef: „Lato" drzeworyt sztorcowy 16,5x25 cm. cena zł. 7.--

Brzozowski Jerzy: „Zima" drzeworyt dwutonowy 16x22 cm. cena zł. 7.—

Ukleja Emil: „Lirnik", akwaforta 19,5×14 cm. cena 6 zł.



Ukleja Emil: „Wrenby" akwaforta 8,3×1 0,8, cena 5 zł.

Kostka - Zieliński Roman: „Po wypitce", linoryt barwny 24×10 cm., cena zł. 6

Kostka - Zieliński Roman: „Zmurzek", linoryt, 13,5×26, cena zł. 5.

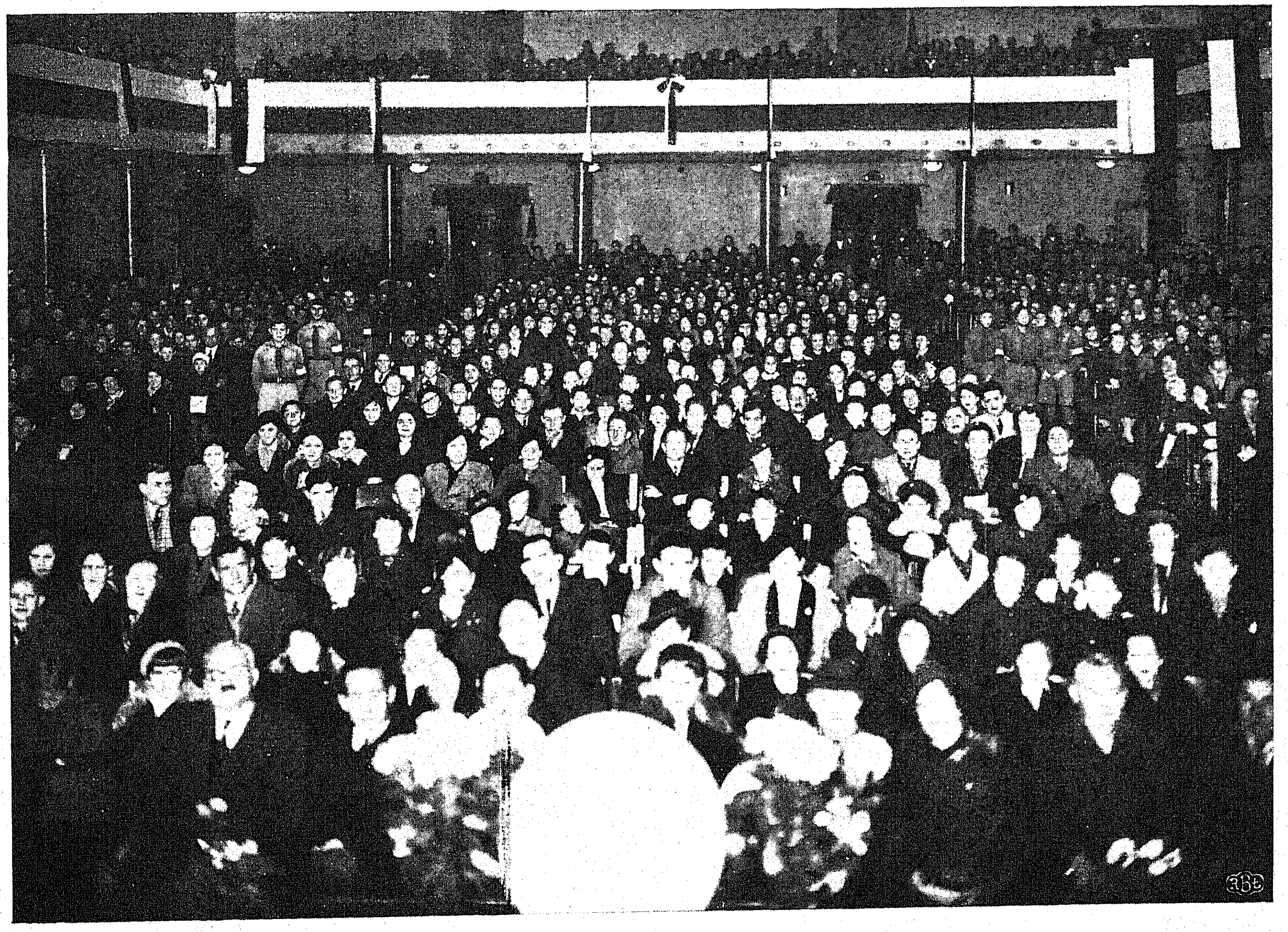
Odbito w drukarni „Kurjera Łódzkiego".

Łódź w ilustracji

DODATEK NIEDZIELNY DO „KURJERA ŁÓDZKIEGO".

Rok XIII. | Łódź, dnia 7 listopada 1937 roku. | Nr. 45

„Dzień Oszczędności" w Łodzi.



Łódzki Komitet „Dnia Oszczędności" pod przewodnictwem p. St. Jary, Dyr. Oddziału P. K. O. w Łodzi zgotował młodzieży urozmaiconą akademię w kinie „Europa" w dniu 31 października rb. Na zdjęciu widzimy wypełnioną po brzegi, pięknie udekorowaną, wielką salę, w której delegaci wszystkich szkół łódzkich przeżyli miłe chwile w nagrodę za wprowadzanie w czyn idei oszczędności. Występy młodzieży i artystów teatralnych przyjmowane były niemilknącymi oklaskami i z wielkim entuzjazmem. Akademia spełniła doskonale rolę propagandową oszczędnictwa.

Fot. A. Meyer Piotrkowska 182, tel. 108-81